**職務経歴書**

20●●年●●月●●日

**氏名 ●● ●●**

**■職務要約**

レディスウェアのパタンナーとして、●●年の経験があります。パタンナーアシスタント兼縫製担当として、約1年経験後、スポーティカジュアル（百貨店・専門店）～ミセスライセンスブランド（百貨店）にて、カットソーからダウンコート、デニム（二次加工もの）まで扱ってきました。また、現在は一部グレーディング（ボトム）やモデリストとして、ブランドのクオリティーを保つための品質管理も担当しております。

**■職務経歴**

**20●●年●月～20●●年●月　　●●●●株式会社**

◆事業内容：アパレルの企画・製造・販売

◆資本金：●●●百万円 　◆売上高：●●●百万円（20XX年） 　◆従業員数：●●●名

|  |  |
| --- | --- |
| **期間** | **業務概要** |
| 20●●年●月  ～  20●●年●月 | **「●●」(ブランド名)　パタンナーアシスタント　兼　縫製担当**  ■ターゲット：40代のスポーティーカジュアルブランド  ■販路：百貨店・専門店  ■担当アイテム：布帛●●％、カットソー●●％、ニット●●％  ■プライスライン  ジャケット●●●●円～●●●●●円　　　　ボトム●●●円～●●●●円  トップス●●●円～●●●●円　　　　　　　カットソー●●●円～●●●円  ニット●●●●円～●●●●円  ■展示会：年●回（1展示会品番数　布帛・カットソー●●●前後、ニット●●）  ※本国テーマを基に、●●ベースのクラシカルラインとカジュアルラインと日本企画で展開。  ■業務内容：  ・ハンド、CADでのパターン制作  ・仮縫い、トワル制作、フィッティングチェック、修正  ・縫製仕様書制作　工業パターン制作  ・縫製工場への縫製指示  ・外注パターン会社への指示  ■体制：MD●名、生産管理●名、デザイナー●名、パタンナー●名  ■内訳：チーフ1名、布帛●名、カット●名、アシスタント●名 |
| 20●●年●月  ～  20●●年●月 | **「●●」(ブランド名)　パタンナー**  ■ターゲット：40代（○○発信のライフスタイルブランド、ライセンス契約）  ■インポート比率：ウェアのみ●●％、海外ブランドセレクト●●％  ※日本用にパターンを作り直し生産。  ※国内生産●●％、海外生産●●％。  ■販路：百貨店・専門店  ■プライスライン  ジャケット●●●●円～●●●●●円　　　　ボトム●●●円～●●●●円  トップス●●●円～●●●●円　　　　　　　カットソー●●●円～●●●円  ニット●●●●円～●●●●円  ■業務内容：布帛オールアイテム、カットソー担当  ・シーズン型数：●●●型前後・展示会年●回  ・パターン制作（ピン打ち、トワルチェック、修正）  ・縫製仕様書制作・工業パターン制作  ・縫製工場への縫製指示  ・フィッティング、修正  ・スタッフ育成  ・外注パターン会社への指示  ※パンツシルエット開発の為、市場リサーチと理解をし、自社の改善に努める。  ※ベンツなどの部分縫いや、アイテム別のクセ処理の仕方など、工業用パターン作成時に必要な  知識習得。  ■体制：MD●名、生産管理●名、デザイナー●名、パタンナー●名  ■内訳：チーフ1名、布帛●名、カット●名、アシスタント●名 |
| 20●●年●月  ～  20●●年●月 | **「●●」(ブランド名)　　モデリストとして異動**  ■業務内容：ブランド全体の管理（定番シルエットの改良、スケジュール・品質管理）  ・布帛オールアイテム・カットソー  ・担当型数：1シーズン●●前後  ・作業期間：約●週間  ・マスターパターン制作  ・Lサイズマスターパターン制作  ・先行見本検品、納品前検品  ・縫製工場、製品担当との打ち合わせ  ・縫製指示  ・技術指導  ■体制：MD●名、モデリスト●名、アシスタント●名 |

**■資格**

・普通自動車免許（20●●年●●月）

・カラーコーディネーター検定1級（20●●年●●月）

**■PCスキル**

・CAD：東レクレアコンポ、ユカ＆アルファ

・Word、Excel、PowerPoint

**■自己PR**

・カットソーからダウンコート、デニム（二次加工）ものまで、オールアイテムに対応可能。

（得意アイテム、●●、●●）

・モデリストとして、パターンだけではなくブランドクオリティを保つための品質管理も経験。

・各ブランドスタッフパタンナーの技術指導を●年担当。

・アミコファッションパターン受講（●年）。

以上、何卒宜しくお願いいたします。